Officine Creative MAC

FONDAZIONE DELLA FRERA

OfficineCreativeMAC

Movimento Arte Creatività

Bando 2026/2027

Il bando in breve

Soggetto promotore	Fondazione Della Frera ETS
Cosa offre	Percorsi formativi gratuiti di base in 4 discipline artistiche
Discipline	Arti figurative, Fotografia e videomaking, Teatro e drammaturgia, Scrittura creativa
Posti disponibili	60 (15 per disciplina); quota minima 15% riservata a giovani in fragilità sociale/ economica
Destinatari	Giovani dai 16 ai 21 anni
Struttura percorsi	40 ore di formazione, divise in 20 ore di formazione generale/caratteriale e 20 ore di formazione artistica di base
Frequenza	Obbligatoria, max 20% di assenze
Come candidarsi	Modulo di candidatura (traccia creativa, max 2000 caratteri spazi inclusi), documento d'identità
Selezione	Screening candidature e colloquio conoscitivo
Criteri di selezione	Motivazione, autenticità, interesse, originalità, disponibilità temporale. Competenze tecniche pregresse non prioritarie
Tempistiche	Pubblicazione 22/10/2026 Chiusura candidature 10/12/2026 Kick-off 01/02/2027 Eventi finali maggio-giugno 2027

1 \ Soggetto promotore

Il presente bando è promosso dalla **Fondazione Della Frera ETS**, ente del Terzo Settore con sede a Milano, attivo nel sostegno a percorsi di crescita, inclusione e sviluppo del talento per adolescenti, giovani e famiglie. Il bando è pubblicato nell'ambito del progetto Officine Creative MAC - Movimento Arte Creatività, prima edizione della presenza della Fondazione in Piemonte, con sede operativa a Torino.

2 \ Oggetto e intenti del bando

Il bando è destinato alla selezione di **60 giovani dai 16 ai 21 anni**, al fine della partecipazione a **percorsi formativi di base in campo artistico**. I percorsi formativi riguarderanno quattro diverse discipline:

- Arti figurative;
- Fotografia e videomaking;
- Teatro e drammaturgia;
- Scrittura creativa.

Ogni partecipante avrà la possibilità di prendere parte a un percorso formativo relativo a una sola disciplina. Ogni percorso formativo sarà strutturato in due fasi separate: una **prima fase** da svolgersi a distanza di formazione caratteriale (20 ore); una **seconda fase** da svolgersi in presenza di formazione artistica (20 ore), la quale includerà anche **collaborazioni con enti attivi sul territorio**. Tutti i percorsi saranno **completamente gratuiti** per le persone selezionate. Al termine dei percorsi, i partecipanti supporteranno l'organizzazione di una serie di eventi finali, come occasione di restituzione territoriale.

L'obiettivo di Officine Creative MAC – Movimento Arte Creatività è quello di offrire a giovani selezionati **un'incursione esplorativa nel mondo dell'arte**. Il bando si rivolge a tutti coloro che manifestino interesse per l'esplorazione di un particolare campo artistico. Il bando è pensato per chi non ha mai avuto l'occasione di sviluppare competenze tecniche o di entrare in contatto con i contesti professionali del settore. L'intento progettuale è pertanto innanzitutto **orientativo**: Officine Creative MAC intende valorizzare le predisposizioni artistiche dei giovani del territorio piemontese, aprendo loro strade formative in campo artistico. Al contempo, il bando intende favorire la costruzione di comunità creative territoriali, portando i partecipanti in stretto contatto con il contesto artistico locale e favorendo l'inclusione sociale della gioventù a rischio.

3 \ Concept tematico_ Torino Futuro Anteriore

Essere prospettici significa dare forma al proprio mondo. Mentre il passato scivola nel presente, chi pensa in prospettiva modella il futuro e lo scruta filtrato dai propri desideri. Trasformazioni. Incursioni. Stratificazioni. Chi sarò e dove sarò. Con chi. Facendo che cosa. Spero qui. Spero lì. Spero questo, anzi quest'altro. Essere prospettici significa aprirsi al futuro nella sua incertezza, ma con la voglia, l'intensa voglia di scoprirsi e, il tempo lo dirà, diventare se stessi.

Il **futuro anteriore** è il tempo della prospettiva. Le forme che abbiamo posto nel futuro ci guidano lungo la via. "Quando le avremo raggiunte", ci diciamo, lasciando forse aperto che cosa succederà una volta che saremo lì. Sappiamo per certo che le avremo raggiunte, però, e anche se non avremo raggiunto quelle, saremo senz'altro altrove. Chissà, un altrove forse ancor più bello. Nel frattempo, avremo percorso la strada con gli occhi spalancati, ben attenti alle circostanze. Questo perché il futuro anteriore è anche il tempo proprio della consapevolezza. Chi lo usa è consapevole che le cose non resteranno così a lungo, se non solo per un battito di ciglia. Chi lo usa è consapevole che tutto cresce e tutto si trasforma, e che questa è un'occasione se non altro per trasformarsi insieme a quanto ci circonda.

Quando sarò diventato/a. Nel presente si inserisce il futuro e nel futuro irrompe con un'incursione il presente. Chi si trasforma al contempo resta e parte: conserva se stesso/a e cambia forma, colore, sostanza. Dal vecchio esplode il nuovo e nel nuovo rinasce il vecchio, rivitalizzato e non indebolito dallo scorrere del tempo. Trasformarsi è stratificarsi, ma è anche raggiungere strati antichi e riportarli in cima, rimescolando l'ordine delle cose. Quando sarò diventato/a.Il futuro anteriore è il tempo di chi sa tutto questo e si trasforma consapevole di essere in trasformazione.

L'adolescenza e la prima vita adulta sono il tempo prediletto, ma non esclusivo, della crescita consapevole. Fino a un certo punto si cresce per necessità, poi si cresce per scelta. Prendono forma desideri e paure, così come opinioni e incertezze. Prende forma il sé, per dirla in una parola. In questo punto è essenziale che la crescita sia consapevole: che si parli, insomma, al futuro anteriore. Si tratta di un approccio: quando sarò diventato/a. Non importa se ancora non si sa che cosa si sarà diventati/e. È qui che per fortuna si può intervenire. Qui è possibile offrire a chi ha qualcosa da dire le parole, le immagini, i gesti, i versi, i suoni, i tempi, i luoghi – le possibilità per dirlo. Nella speranza, con ciò, che si sappia finalmente come proseguire quella frase al futuro anteriore: quando sarò diventato/a – **me stesso/a**.

4 \ Struttura dei percorsi

Ogni percorso sarà diviso in **due fasi distinte**.

- La **prima fase** sarà di carattere generale, relativa alla formazione caratteriale dei partecipanti. Questa fase si svolgerà online e avrà la durata di 20 ore, includendo tutti i partecipanti senza distinzioni di discipline selezionate.
- La **seconda fase** sarà invece di carattere artistico e includerà: una parte di formazione in aula legata alla disciplina selezionata con formatori qualificati del settore; una parte esperienziale, caratterizzata da collaborazioni con enti e collettivi artistici attivi sul territorio piemontese. Questa fase si svolgerà in presenza e avrà la durata di 20 ore, dividendo i partecipanti in gruppi, relativamente alle discipline di preferenza.

La frequenza ai percorsi è obbligatoria, con una percentuale massima di assenze del 20%. Ulteriori assenze straordinarie saranno permesse con adeguata giustificazione.

5 \ Requisiti di partecipazione

Possono candidarsi tutti coloro che soddisfino i seguenti requisiti:

- Età compresa tra i 16 e i 21 anni compiuti alla data di scadenza del bando;
- Disponibilità alla partecipazione in presenza;
- Per i minorenni: consenso scritto di un genitore o tutore legale.

Non è richiesta alcuna esperienza artistica pregressa. Il bando è specialmente rivolto a coloro che abbiano interesse e volontà di sperimentarsi nel campo artistico, senza averne avuta occasione in precedenza, o avendo interrotto un percorso già iniziato in passato.

6 \ Modalità di partecipazione

Il bando prevede due modalità di accesso ai percorsi formativi:

- **Canale A – Scuole e Formazione scuola-lavoro**

Riservato agli studenti degli istituti secondari di secondo grado, i cui istituti hanno aderito al progetto in qualità di partner. Attraverso il canale scolastico, ogni studente interessato compila individualmente il Modulo di candidatura, che deve essere controfirmato dal docente referente della formazione scuola lavoro dell'istituto.

- **Canale B – Candidatura individuale**

Tutti i giovani dai 16 ai 21 anni possono candidarsi anche in autonomia, indipendentemente dalla propria situazione scolastica o lavorativa. La candidatura avviene attraverso la compilazione del Modulo di candidatura, consegnato secondo le modalità descritte al punto.

7 \ Posti disponibili

Il bando seleziona un massimo di 60 partecipanti. I posti disponibili sono suddivisi nei diversi percorsi formativi come segue:

Percorso formativo	Posti disponibili
Arti figurative	15
Fotografia e videomaking	15
Teatro e drammaturgia	15
Scrittura creativa	15
Totale	**60**

Una quota non inferiore al 15% dei posti per laboratorio è riservata a giovani in condizione di fragilità sociale o economica, segnalati da enti partner o dichiarata nella scheda di candidatura.

8 \ Come candidarsi

La candidatura avviene consegnando a **info@fondazionedellafrera.it** entro le **23:59 del 10 dicembre 2026** la seguente documentazione:

- **Modulo di candidatura compilato in tutte le sue parti**;

Il Modulo di candidatura include anche una Traccia creativa, che ne rappresenta il cuore. Come indicato all'interno del Modulo, la Traccia creativa dev'essere compilata con un testo di massimo 2000 caratteri spazi inclusi. Il testo può anche essere integrato da ulteriori allegati multimediali, che andranno pertanto allegati alla documentazione per la candidatura. L'inclusione di ulteriori allegati è del tutto opzionale. La loro presenza non determina necessariamente un vantaggio selettivo.

- **Scansione di un documento d'identità valido**;
- **Per i minori: modulo di consenso compilato da un genitore o tutor legale**;
- **Eventuali ulteriori allegati ritenuti utili ai fini della completezza della candidatura**.

9 \ Processo di selezione

Tutte le candidature pervenute entro il termine di scadenza saranno soggette a un primo screening selettivo.

I candidati ritenuti idonei saranno contattati per un colloquio, da svolgersi in presenza o in remoto secondo le disponibilità dei candidati.

Per i candidati minorenni, i colloqui si svolgeranno in presenza di un genitore o di un tutor legale.

10 \ Criteri di selezione

Le candidature saranno valutate secondo i seguenti criteri:

- Motivazione;
- Autenticità;
- Interesse e coinvolgimento;
- Originalità delle risposte;
- Disponibilità temporale alla partecipazione.

Le competenze artistiche pregresse non sono un requisito e non rappresentano un criterio di selezione. La commissione di selezione non valuterà le qualità tecniche o artistiche degli elaborati, quanto più la loro autenticità e la motivazione che nascondono.

11 \ Tempistiche e scadenze

Di seguito sono riportate le tempistiche relative al bando:

- 24 settembre 2026 – Pubblicazione del bando;
- 10 dicembre 2026 – Chiusura delle candidature;
- 20 dicembre 2026 – Chiusura dello screening e convocazione ai colloqui individuali;
- Dal 6 al 20 gennaio 2027 – Svolgimento dei colloqui;
- 1° febbraio 2027 – Evento di kick-off e inizio dei percorsi;
- Maggio/giugno 2027 – Eventi finali di chiusura del progetto e lancio bando anno successivo.

12 \ Contatti

La Fondazione Della Frera ETS si riserva il diritto di modificare o revocare il presente bando per comprovate ragioni organizzative o di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione attraverso i canali ufficiali del progetto.

Per informazioni e chiarimenti:

Raffaella Gallo – Responsabile progetto

rgallo@fondazionedellafrera.it

+39 329 9443150

www.fondazionedellafrera.it

Instagram: fondazione_dellafrera

Facebook: Fondazione Della Frera

Giovanni Ciceri – Cooperativa Frassati – Contatto operativo
g.ciceri@coopfrassati.com
+39 334 690 0404

FONDAZIONE DELLA FRERA

OfficineCreativeMAC

Movimento Arte Creatività

Enti partner

FRASSATI 50 ANNI
INSIEME COSTRUIAMO FUTURO

A.P.S.P. CASA BENEFICA 1889

Con il patrocinio di

REGIONE PIEMONTE